



COLEGIO YANGTSE
UNIDAD TÉCNICO PEDAGOGICA
2020

ARTES VISUALES - 8° BÁSICO

Semana del 4 al 6 de Noviembre

OA-3

Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la **instalación**.

OA- 4

Analizar manifestaciones visuales contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.

Indicadores:

- Describen características de instalaciones considerando uso de medios expresivos , materialidad y uso del lenguaje visual.
- Desarrollan ideas originales para la creación de una instalación por medio de bocetos.

INSTALACIONES ARTÍSTICAS



La **instalación** es un tipo de **arte** contemporáneo en el cual el artista utiliza, como parte de la composición, el propio medio (como paredes, piso, luces e instalaciones) además de objetos diversos. Desarrollada por una amplia gama de artistas postmodernos, se trata de la configuración de una obra artística tridimensional o bidimensional en un área determinada, lo que permite cambiar la percepción de un espacio.



CARACTERÍSTICAS DE LA INSTALACIÓN ARTÍSTICA

- ❖ Se puede presentar en cualquier espacio y este mismo espacio puede dar cabida a la creación de otro espacio.
- ❖ Se exhibe por un tiempo determinado.
- ❖ Ready-made, se basa en sacar un objeto del contexto que le es habitual y situarlo en otro contexto para darle otra utilización estética.
- ❖ Una vez desmontada la instalación deja de existir para quedar solamente registrada en fotos o videos.
- ❖ La instalación no está completada si no es integrada por el espectador.
- ❖ Los artistas pueden hacer uso de cualquier medio o material, desde medios naturales y tradicionales hasta los más novedosos medios de comunicación.



Hombres de hielo / Azevedo

El artista brasileño Nele Azevedo creó cientos de figuras humanas de hielo con la postura adecuada para ser sentados en una escalera de piedra. La instalación duró hasta que el último trozo de hielo se fundió con el calor del Sol.





“Colilla de Cigarrillo Gigante”

Esta obra de instalación artística de una Colilla de Cigarrillo es vista al interior de una estación de tren Gare de Lyon, en París, el 4 de diciembre de 2012, como parte de una campaña en contra de la rudeza en el sistema público de transporte.



¿Qué sensación, idea y/o percepción te provoca a primera vista estas instalaciones?

¿Cuál es la relación entre las instalaciones y el espacio expositivo?

¿Qué medios expresivos y materialidades están presentes en las instalaciones?

¿Cuáles son los temas o conceptos con los que trabajan los autores de estas obras?

¿Cómo se relacionan los espectadores con las instalaciones?

Estas obras de arte cambian la experiencia de la persona que contempla la pieza, puesto que le permiten la interacción y, a su vez, requieren desplazarse por el espacio para poder ser apreciadas. Las instalaciones artísticas, además, pueden incluir experiencias sensoriales permitiendo que el espectador pueda además utilizar sus sentidos, como el tacto o el oído, a la hora de entrar en contacto con la pieza.



Este tipo de trabajo artístico no es exclusivo de museos, sino que puede tener otro tipo de contextos. Puede hallarse en edificios, salas de exhibición, encuentros sociales y otros.



ACTIVIDAD

- 1.- Observa y reflexiona acerca de diferentes instalaciones de artistas contemporáneos.
- 2.- En tu croquera desarrolla al menos dos bocetos para la creación de una instalación en algún lugar de tu entorno (casa, pasaje, plaza etc)
En el planteamiento debes incluir:
 - a.- Tema o concepto que abordará la instalación.
 - b.- Los medios expresivos materialidades y objetos que utilizarás.
 - c.- Los procedimientos y estrategias necesarias para crear la instalación, considerando los medios expresivos, materialidades, su distribución espacial, recorridos e interacción con los espectadores.
- 3.- .Una vez terminado tus bocetos debes fotografiarlos y enviar el registro al correo

profesora.mariateresa.arte@gmail.com

Horario de recepción de trabajos: Miércoles a Viernes de 11:30 a 13:30 hrs.