



COLEGIO YANGTSE
UNIDAD TÉCNICO PEDAGOGICA
2020

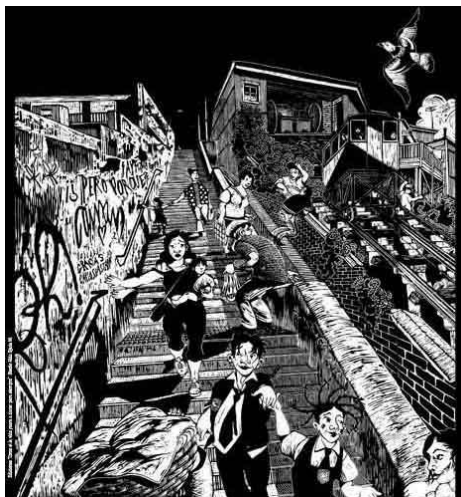
ARTES VISUALES - 6° BÁSICO Semana 21 al 23 de Octubre

OA-3: Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de:

- materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales
- herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas • procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.

Indicador: Crean grabados usando diferentes materiales, herramientas y procedimientos.

GRABADOS



Loro Coiron es un artista de Valparaíso que utiliza linóleo para sus grabados, retrata la vida cotidiana de la gente de esta ciudad, sus grabados son de gran formato, generando que te introduzcan en su interpretación de esos bellos paisajes.

TÉCNICAS DE GRABADO



La técnica de grabado es un método de reproducción múltiple de imágenes en el que el trabajo inicial del artista consiste en la elaboración de una matriz, también llamada plancha, en la que se realiza el diseño de la representación en negativo a la que se le aplica pintura o tinta para ser transferida a otra superficie mediante presión.

Existen diferentes técnicas de grabado y cada una tiene sus propias características tanto en el proceso como en el resultado. En cada técnica cambia la materialidad de la matriz, los instrumentos para realizar el dibujo, la manera de entintar y finalmente la impresión.



XILOGRAFÍA: Grabado en madera

CALCOGRAFÍA: Grabado en metal

LITOGRAFÍA : Grabado en piedra

LINOGRABADO: Grabado en linóleo

SERIGRAFÍA: Es la técnica más nueva dentro de las técnicas manuales de grabado. Surge principalmente para reproducir imágenes sobre cualquier material. Consiste en transferir tinta a través de una malla tensada, la tinta no pasará por las áreas “bloqueadas” mediante una emulsión o barniz de un material fotosensible. El dibujo lo determinará aquellas zonas de la malla que no obstruyan el paso de la tinta.



ACTIVIDAD

1.- Observa imágenes de grabados de Loro Coiron.

2.- Investiga sobre algunas técnicas de grabado.

3.- Realiza un grabado siguiendo los siguientes pasos:

a- Selecciona una bandeja de plumavit.

b- Recorta la base de la bandeja que te servirá para hacer la matriz de tu grabado.

c- Marca con un lápiz u objeto punzante el dibujo o mensaje que quieras plasmar.

d- Pinta toda la superficie con témpera.

e- Pon la plancha sobre la hoja de tu croquera y aprieta bien con las manos para que quede todo parejo.

f- Limpia la base y repite el procedimiento con otros colores.



4.- Una vez elaborada tu matriz imprime al menos 3 copias de diferente color.

5.-Una vez terminado tu trabajo debes fotografiarlo y enviar el registro al correo

profesora.mariateresa.arte@gmail.com

Horario de recepción de trabajos: Miércoles a Viernes de 11:30 a 13:00 hras.

