



# Lengua y literatura



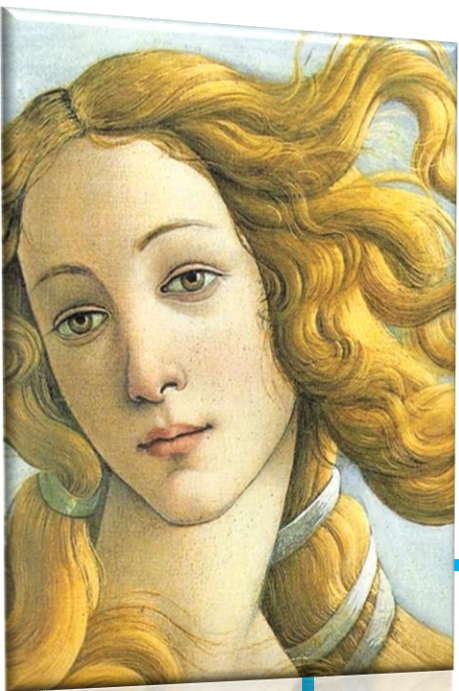
Profesora: Carolina Vásquez

Profesora especialista: Gloria Maripán

# Recuerda:

- Escribir el objetivo de la clase en tu cuaderno.
- Anotar la fecha del día en que realizas la actividad.
- Escribir el título y apuntes de la siguiente presentación.
- Desarrollar la actividad en tu cuaderno.





**Objetivo:** analizar mito leído para enriquecer su comprensión, considerando: la disposición temporal de los hechos.

# Recordemos

**MITOLOGIA:** nos referimos al conjunto de narraciones antiguas de una cultura, que buscan explicar cuestiones que afectan la existencia del ser humano.

**MITO:** se relaciona, en sus orígenes, con la filosofía y con los cultos religiosos de una civilización, y tiene un carácter sagrado.

## TIPOS DE MITOS

Cosmogónicos

Teogónicos

Fundacionales

De la edad heroica

# ESTILOS NARRATIVO

## ESTILO DIRECTO

### Estilo directo

Mi madre me dijo: "No llegues tarde".

El examinador anunció: "El examen dura 3 horas y media".

## ESTILO INDIRECTO

### Estilo indirecto

El presidente anunció que los impuestos no iban a subir.

Marta me dijo que no vendría a la fiesta.

# La disposición temporal de los hechos de la narración.

Una narración es un **relato ficticio de hechos, acciones o acontecimientos** lógicamente y cronológicamente relacionados. Se relacionan de manera lógica porque existen relaciones de causa y efecto, es decir cada hecho conlleva consecuencias que posibilitan el surgimiento de otros hechos.

**Tiempo de la historia:** Corresponden al orden cronológico de los acontecimientos. Es decir, a su organización lógica y temporal de hechos que causan otros.



**Tiempo del relato:** el autor de una obra narrativa puede alterar ese orden cronológico y reorganizar los hechos. Le permite al autor comenzar desde su inicio, desde el medio del desarrollo o desde su desenlace.

# Secuencia narrativa

## Situación inicial

Presenta el contexto en que transcurren los hechos y los principales personajes que intervienen. Se describe el orden inicial de la historia y se introduce el conflicto o compromiso.

## Desarrollo

Secuencia de acciones que llevan a cabo los personajes. El personaje se enfrenta al conflicto, que provoca una tensión entre el objetivo que desea lograr y el obstáculo que se le contrapone.

## Desenlace

Se resuelve el conflicto al que se enfrentó el protagonista produciendo la distensión entre las fuerzas participantes y se establece un nuevo orden el mundo.

El tiempo del relato puede presentar las siguientes formas:

**Ab ovo:** Es cuando el relato sigue un desarrollo cronológico lineal y se centra en el desenlace. La palabra “**Ab-ovo**” significa “**desde el huevo**” y esto quiere decir que se narran los acontecimientos desde su génesis, desde que se gestaron los hechos y culmina con el fin de la trama.

**In medias res:** expresión latina que significa “en medio del asunto”, en este caso, el relato se inicia en algún punto del desarrollo de la trama de la historia para, posteriormente, narrar el principio y avanzar hacia su desenlace.

**In extremas res:** expresión latina que significa “en el final del asunto”. En este tipo de organización el relato se estructura en forma regresiva, es decir, “hacia atrás”, pues la historia se dispone como un recuerdo de algo ya ocurrido.



# Ejemplo:

## Pangu y el origen del universo

Mucho tiempo antes de que fuera creado, el universo no tenía forma y el Cielo y la Tierra no estaban separados. Era como un huevo redondo, en el cual no había luz, ni sonido.

En el huevo universal yacía un ser dormido llamado Pangu. Pangu durmió en este gran huevo por 18,000 años. Cuando despertó, estaba muy oscuro dentro del huevo. Pangu estiró sus brazos y piernas y el huevo se rompió. El liviano y claro qi yang se levantó y formó el cielo azul. Por otro lado, el pesado y grueso qi yin se hundió y formó la expansiva Tierra. Desde entonces, el universo tuvo Cielo y Tierra.

Pangu se puso de pie entre el Cielo y la Tierra. Desde entonces, día a día, el Cielo era más alto y la Tierra estaba más abajo y se volvía más pesada y densa. De esta forma Pangu se volvió más y más alto. Tomó otros 18,000 años para que el Cielo dejara de subir y la Tierra de bajar. Por consiguiente, Pangu se volvió un gigante para sostener el Cielo y la Tierra y, de esta forma, el universo no se revertiría al estado caótico en que estaba antes.

Sin embargo, Pangu era el único hombre entre el Cielo y la Tierra. Su estado emocional podía cambiar el universo. Cuando estaba complacido, el Cielo se encontraba sin nubes y cuando estaba enojado el clima era sombrío. Su llanto traía lluvia y su suspiro fuertes vientos. Al pestañear, el Cielo relampagueaba y si roncaba los truenos rugían.



**El tiempo del relato, en este texto, es “Ab ovo”, dado que narra los acontecimientos en orden cronológico.**

# Actividad:



Lee el mito “La historia de Hércules”, que se presenta a continuación y luego realiza lo que se plantea:

1- Completa la siguiente tabla respetando **el tiempo de la historia**.

Situación inicial	Desarrollo	Desenlace

2.- ¿Cuál es el **tiempo del relato**? Fundamenta tu respuesta.

3.- Señala un fragmento del texto en el cual predomine el **estilo directo**.

4.- Señala un fragmento del texto en el cual predomine el **estilo indirecto**.

**¡Mano a la obra!**

## La historia de Hércules

Mito griego. Versión de Mario Meunier

Alcmena, concibió del soberano del Olimpo, a quien sería el poderoso Hércules.

Zeus, el padre omnipotente de los dioses, compadecido ante los males que atormentaban a los infortunados mortales, dijo luego de reflexionar:

—Voy a engendrar, para ventura de los hombres y de los dioses, a un héroe magnífico, inigualado. Él será el protector de todos frente a los peligros que continuamente los amenazan. Su fuerza excepcional y sus heroicas virtudes serán la salvaguardia del mundo.

Dicho esto, descendió Zeus una noche a la ciudad de Tebas. Allí, en magnífico palacio, habitaba la reina Alcmena, que descollaba entre todas las mujeres fértiles por la belleza de sus ojos y la nobleza de su elevada estatura. Su esposo, el rey Anfitrión, se encontraba ausente debido a la guerra. Entonces, Zeus, para lograr acercarse a Alcmena sin despertar sospechas, tomó los rasgos del propio Anfitrión y como tal se presentó ante el portero de palacio, y le solicitó que abriera la puerta. Los criados, convencidos de que veían nuevamente a su amo, acudieron a recibirlo a toda prisa, lo rodearon y sin demora le allanaron el camino hacia las habitaciones de su real esposa. Y en el abrazo de esa misma noche la reina Alcmena concibió a Hércules.





## ¡¡Importante!!

Una vez que finalices la actividad, tómale una fotografía y envíala al correo de tu profesora de asignatura, de esta manera ella podrá revisar y monitorear tu trabajo. Dichas actividades se recibirán hasta el día 13 de octubre las 16:00 hrs.

También puedes ingresar a **classroom**, buscar tu curso y subir tu actividad. Recuerda: que las actividades complementarias se encontrarán en classroom.

¡En caso de dudas o consultas, no dudes en escribirnos!

7°A: Profesora Gloria

Correo: [gloria.terapias.c@mail.com](mailto:gloria.terapias.c@mail.com)

7°B: Profesora Carolina

Correo: [Cvasquez@corp-lareina.cl](mailto:Cvasquez@corp-lareina.cl)



Google Classroom