Lengua y literatura

Curso: 7° básico

Profesoras: Gloria Maripán
Carolina Vásquez

Recuerda:

- Escribir el objetivo de la clase en tu cuaderno.
- Anotar la fecha del día en que realizas la actividad.
- Escribir el título y apuntes de la siguiente presentación.
- Desarrollar la actividad en tu cuaderno.

¡Los ejemplos y los textos
NO se copian en el cuaderno!

Objetivo:

Leer y comprender relato mitológico, considerando sus características y el contexto en el que se enmarca.

Ruta de aprendizaje

- El propósito de esta actividad, es que logres comprender el mito leído, identificando sus características y el contexto en el que se enmarca. Para ello:

1.- Repasaremos las características de los relatos mitológicos.

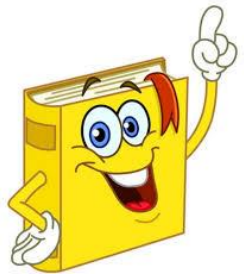
2.- Recordaremos qué es el contexto en una obra literaria.

¡Recordemos las características de los mitos!

- Para ello, debes ingresar al siguiente link, en el cual encontrarás una ruleta con una serie de preguntas con respecto a las características de los relatos mitológicos. Te invito a girarla y a responder oralmente, 3 de las preguntas que se formulan.

¡Éxito!

https://wordwall.net/es/resource/5230515



¿Qué es el contexto en una obra literaria?

Cuando hablamos del contexto en el que se enmarca una obra literaria, nos referimos a los elementos culturales que la rodean, tales como el lugar donde se desarrolla la historia, aspectos religiosos, características de la sociedad, su cosmovisión, etc.

La cosmovisión, corresponde al conjunto de creencias o formas de explicar el mundo, de un grupo humano determinado.

Ejemplo:

“EL MITO DE ARACNE"

Aracne era una de las mejores tejedoras de toda Grecia, sus bordados eran tan maravillosos que la gente comentaba que sus habilidades le habían sido concedidas por Atenea, diosa de la sabiduría y patrona de los artesanos. Pero Aracne tenía un gran defecto, era una muchacha muy vanidosa y decía, continuamente, que ella era la mejor tejedora de todo el universo. Un día, la orgullosa Aracne, no puedo aguantar más los comentarios de sus vecinos y llegó a compararse con Atenea. Se paseaba el día lanzado desafíos a la diosa e invitándola a participar en un concurso para ver cuál de las dos tejía mejor. La diosa Atenea quiso darle una lección a Aracne y bajó desde el Olimpo a la Tierra para aceptar su reto. Comenzó el concurso, Aracne y Atenea estuvieron tejiendo durante todo un día. Atenea representó a los dioses en todo su esplendor. Por el contrario la tela de la orgullosa Aracne mostraba a los dioses como lobos y borrachos. Cuando Atenea vio que el trabajo de Aracne insultaba a los dioses no pudo aguantar más, se enfadó mucho y rajó la tela. Aracne se dio cuenta que había ofendido gravemente a los dioses, sintió mucho miedo, salió corriendo e intentó lanzarse al mar. La diosa Atenea se apiadó de ella y le salvó la vida, pero para castigarla la convirtió en araña y la condenó a tejer para el resto de los tiempos.

Si leemos atentamente el relato mitológico anterior, con respecto a su contexto, podemos señalar que:

- La historia se remonta a la antigua Grecia.
- Se puede evidenciar que eran politeístas, es decir, creían en varios Dioses.
- Podemos visualizar que en Grecia una forma de vida era el trabajo como tejedora.
- Se infiere que, socialmente, era importante respetar a los Dioses, hablar mal e ellos era mal visto.

Actividad:

- Lee el mito “La ciudad sagrada”. Posteriormente señala las características de este y el contexto en el cual se enmarca, desarrollando lo que se propone a continuación.

  - 1.- Completa la siguiente tabla, señalando las características del mito leído.

Características:	“La ciudad sagrada”
• Tipo de mito	
• Propósito del relato	
• Personajes presentes	
• ¿Por qué este mito es representativo de su cultura?	

- 2.- Señala 3 características del contexto en el cual se enmarca el relato mitológico leído:

A)

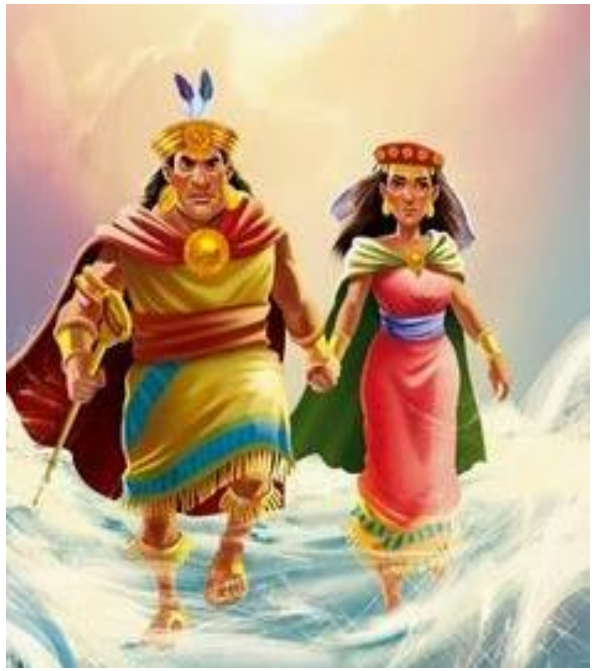
B)

C)

¡Buen trabajo!

La ciudad sagrada

Wiracocha, que había ahuyentado las tinieblas, ordenó al sol que enviara una hija y un hijo a la tierra, para iluminar a los ciegos el camino.



Los hijos del sol llegaron a las orillas del lago Titicaca y emprendieron viaje por las quebradas de la cordillera. Traían un bastón. En el lugar donde este se hundiera al primer golpe, fundarían el nuevo reino. Desde el trono, actuarían como su padre, que da la luz, la claridad y el calor, derrama lluvia y rocío, empuja las cosechas, multiplica las manadas y no deja pasar día sin visitar el mundo.

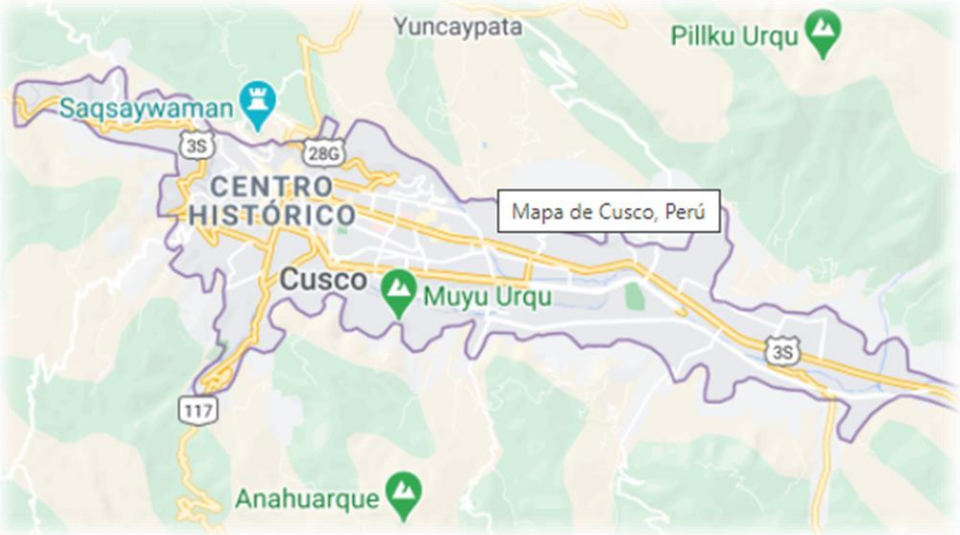
Por todas las partes intentaron clavar el bastón de oro. La tierra lo rebota y ellos seguían buscando. Escalaron cumbres y atravesaron correntadas y mesetas. Todo lo que sus pies tocaban, se iba transformando: hacían fecundas las tierras áridas, secaban los pantanos y devolvían los ríos a sus causes. Al alba, los escoltaban los gansos y los cóndores al atardecer.

Por fin junto al monte Wanakauri, los hijos del sol hundieron el bastón. Cuando la tierra lo tragó, un arcoíris se alzó en el cielo.

Entonces, el primero de los incas dijo a su hermana: - Convoquemos a la gente.

Entre la cordillera y la puna, estaba el valle cubierto de matorrales. Nadie tenía casa. La gente vivía en agujeros y al abrigo de las rocas, comiendo raíces, y no sabían tejer el algodón ni la lana para defenderse del frío.

Todos los siguieron. Todos les creyeron. Por el resplandor de las palabras y los ojos, todos supieron que los hijos del sol no estaban mintiendo, y los acompañaron hacia el lugar donde los esperaba, todavía no nacida, la gran ciudad del Cusco.



¡¡Importante!!

Una vez que finalices la actividad, tómale una fotografía y envíala al correo de tu profesora de asignatura, de esta manera ella podrá revisar y monitorear tu trabajo. Dicha actividad se recibirá hasta el día **martes 20 de octubre a las 16:00 hrs.**

También puedes ingresar a Classroom, buscar tu curso y subirla.

¡En caso de dudas o consultas, no dudes en escribirnos!

7°A: Profesora Gloria Correo: gloria.terapias.c@gmail.com
7°B: Profesora Carolina Correo: cvasquez@corp-lareina.cl

Google Classroom