



Lenguaje y comunicación

Curso: 6° básico

Profesoras: Viviana Rojas

Carolina Vásquez

Educadora diferencial: Javiera Smith



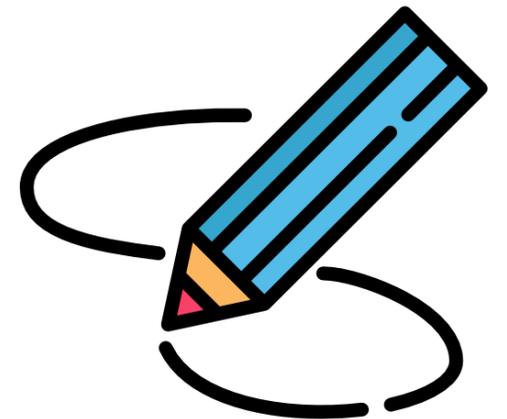
Recuerda

- Escribir el objetivo de la clase en tu cuaderno.
- Anotar la fecha del día en que realizas la actividad.
- Escribir el título y apuntes de la siguiente presentación.
- Desarrollar la actividad en tu cuaderno



Objetivo

Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: Explicando como el lenguaje poético que emplea el autor crea imágenes en el lector.

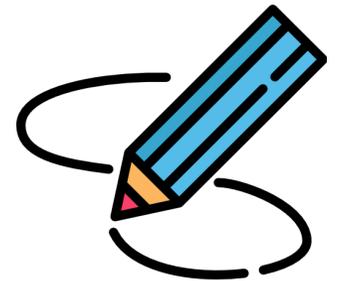


Aprendo

Los poemas se caracterizan por usar un lenguaje figurado para expresar ideas, sentimientos, emociones o pensamientos.

El lenguaje figurado se diferencia del lenguaje común en varios aspectos. Por ejemplo, atribuye a las palabras sentidos distintos de los habituales; altera el orden natural de las oraciones; o repite elementos para producir efectos de ritmo.

Este lenguaje que emplea el autor usa recursos para transmitir un sentido y producir un efecto de belleza en el receptor.



Algunos ejemplos son:

- Apelar a los sentidos del lector con palabras o ideas relacionadas, o bien con aromas, sabores, sonidos y colores.

Apelar a lo visual

el piso, un montón de hojas,
unas, marrones y verdes,
otras doradas y rojas

Apelar a lo auditivo

con sus silencios nocturnos
y sus ruidos matutinos.

- Repetir un sonido, una palabra o un verso para estimular la imaginación del receptor.

Repetición del
sonido "b"

Vuela, glo**b**o, sub**e**, sub**e**,
con el viento hasta la nub**e**.

Repetición de
palabras o frases

¿Qué te hace reír?
¿Qué te hace llorar?

- Transmitir estados de ánimo, como alegría, dolor, esperanza y soledad.

Estado de ánimo triste

Lloro cuando truena

- Crear imágenes mentales para que el lector pueda imaginarse y experimentar lo que expresa el poema. Sin las imágenes, el lenguaje figurado perdería gran parte de su poder expresivo.

Imágenes

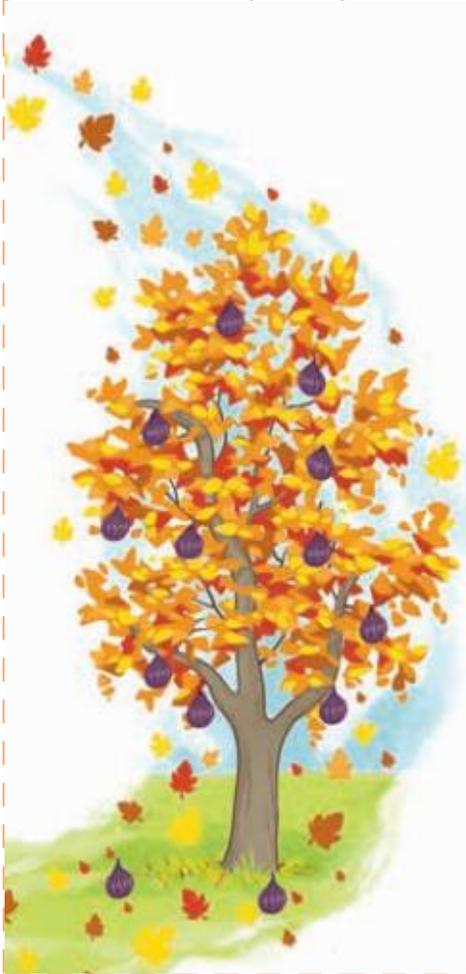
El hablante expresa qué cosas de la naturaleza le dan alegría.

Río con el cielo azul sobre el mar, cuando los copihues floreciendo están.



Apliquemos lo aprendido

- Lean el siguiente poema, elijan un verso o una estrofa y describan la imagen mental que les haya



Música del otoño Alicia Morel, escritora chilena.

Oigo una música
dulce y triste.
Son las hojas secas
que cantan,
es el aire cansado
que canta.
Son los frutos maduros
que cantan.

En los granados
ríe la granada
una risa colorada.
En las higueras
ríen los higos
una risita arrugada.

Oigo una música
dulce y triste.
Es el otoño que canta.

Actividad

- Lee el poema “Estados de ánimo” de Mario Benedetti. Pág 101 texto del estudiante.
- Elije un verso o una estrofa y realiza un dibujo en tu cuaderno con la imagen mental que te haya producido.
- Debes escribir en la hoja el verso o párrafo que seleccionaste.

Estados de ánimo

Mario Benedetti, escritor uruguayo.

Unas veces me siento como pobre colina y otras como montaña de cumbres repetidas. **3**

Unas veces me siento como un **acantilado** y en otras como un cielo azul pero lejano.

A veces uno es manantial entre rocas y otras veces un árbol con las últimas hojas.

Pero hoy me siento apenas como laguna **insomne** con un **embarcadero** ya sin embarcaciones una laguna verde inmóvil y **paciente** conforme con sus algas sus musgos y sus peces, sereno en mi confianza confiando en que una tarde te acerques y te mires, te mires al mirarme.

Vocabulario

acantilado: precipicio, abismo.

insomne: falta de sueño o desvelado.

embarcadero: lugar donde se puede subir y bajar de un barco.

¡¡Importante!!

Una vez que finalices tu actividad debes subirla al classroom de la asignatura.

¡En caso de dudas o consultas, no dudes en escribirnos!

6°A: Profesora Viviana Correo: Viviana.rojas@corp-lareina.cl

6°B: Profesora Carolina Correo: cvasquez@corp-lareina.cl

