



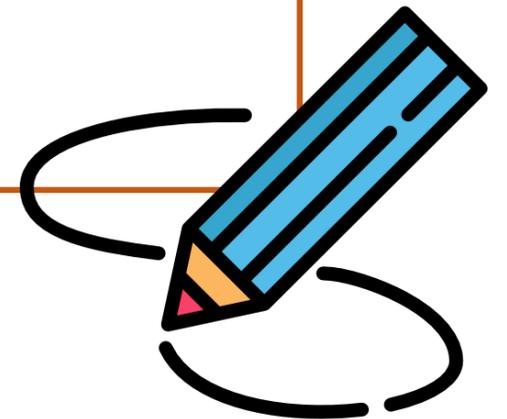
Lengua y literatura

Curso: 7° básico
Profesoras: Gloria Maripán
Carolina Vásquez



Objetivo:

Analizar mito leído, para enriquecer su comprensión, considerando: -El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. -Elementos en común con otros textos leídos en el año.





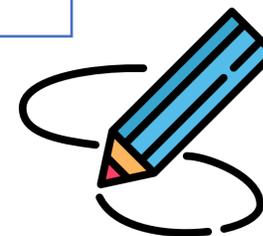
¡Recordemos!

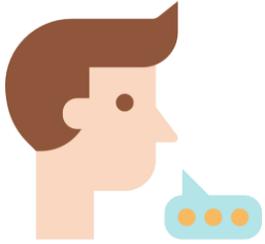
- Los textos narrativos se organizan a partir de **hechos o acciones** realizadas por los personajes. En los relatos, las acciones principales son aquellas que tienen un efecto o consecuencia, es decir, **conducen a un cambio de estado o a la reacción de otro personaje.**

Hecho o acción
de un personaje

Tiene como resultado

Un efecto o una
consecuencia





Ejemplo:

En el mito: “Akainik, el arcoíris”, el personaje principal, decide hacer una broma a las mujeres, fingiendo estar muerto.

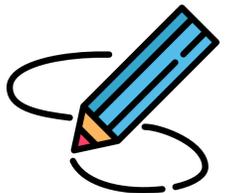
Tiene como consecuencia

Las mujeres deciden vengarse de Akainik, debido a la broma que les había hecho.

Las yámanas le doblan la espalda a Akainik y lo dejan curvo para siempre.

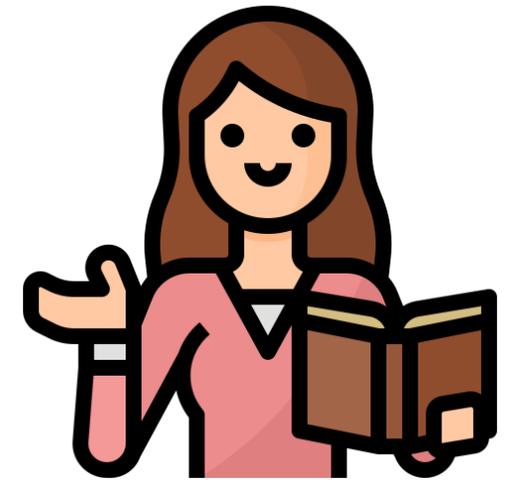
Tiene como consecuencia

Akainik, se convirtió en arcoíris.



Actividad

1. Lee atentamente el mito: Dédalo e Ícaro.
2. Responde en tu cuaderno las preguntas que se presentan a continuación. No olvides que las respuestas deben ser completas.

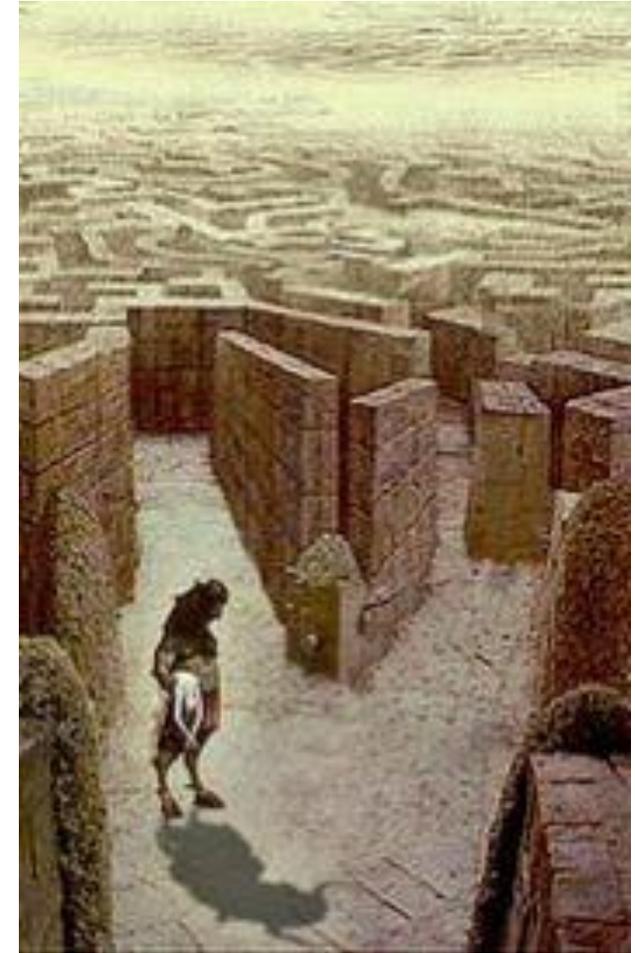




Dédalo e Ícaro

- Dédalo era el arquitecto, artesano e inventor muy hábil que vivía en Atenas. Aprendió su arte de la misma diosa Atenea. Era famoso por construir el laberinto de Creta e inventar naves que navegaban bajo el mar. Se casó con una mujer de Creta, Ariadna y tuvo dos hijos llamados Ícaro y Yápige.
- Un día, en la remota isla de Creta, apareció un monstruo mitad toro y mitad hombre, conocido como el minotauro. Él era extraordinariamente fuerte, feroz y tenía un apetito enorme. Como puedes imaginarlo, la gente de Creta le tenía mucho miedo.

- Fue de esta manera que todos se reunieron ante el Consejo Real para rogarle al rey Minos encontrar una manera de desterrar la horripilante criatura. Pero los planes del rey eran diferentes; al enterarse de la existencia del minotauro se dijo a sí mismo: “Si capturo al minotauro todos me temerán. Ninguno de mis súbditos se atreverá a traicionarme y mis enemigos lo pensarán dos veces antes de atacarme”.
- Y así, el rey convocó a Dédalo, el más brillante inventor de su reino y a su joven hijo, Ícaro.
- —Dédalo, construye una prisión para el minotauro —dijo el rey—. Esta deberá ser tan impenetrable que nada ni nadie pueda escapar ni siquiera con la ayuda de los dioses.





- Dédalo era un hombre común, pero sus creaciones eran extraordinarias. Entonces, construyó un laberinto tan enredado y retorcido, que una vez adentro, era imposible encontrar una salida.
- El rey encerró al minotauro en el laberinto, pero el monstruo no fue el único que corrió con esta suerte. También hizo prisioneros a Dédalo e Ícaro; alguien con el talento del inventor le resultaría muy útil en tiempos de guerra.
- Durante muchos años, padre e hijo vivieron en la torre más alta del palacio, trabajando en una infinidad de invenciones ante la mirada vigilante de la guardia real.

- Un día, mientras miraba por la ventana a las gaviotas volar, Dédalo tuvo una idea: construir unas alas, igual que las alas de las gaviotas, solo que más grandes y fuertes. Con estas alas él y su hijo volarían lejos, de regreso a Atenas. Entonces, pidió al rey Minos plumas y cera con la excusa de que eran para uno de sus tantos inventos de guerra.
- El anhelado día llegó, Dédalo había terminado las alas:
- —Con estas alas volaremos como las gaviotas —le dijo a Ícaro—, pero ten cuidado de volar muy alto. El sol derretirá la cera que une a todas las plumas.





- Juntos, se lanzaron al viento desde la ventana de la torre. Volaron sobre la isla de Creta hacia el mar, la gente los miraba desde abajo confundiéndo los con los dioses.
- Todo iba según lo planeado, hasta que Ícaro pensó: “Puedo volar más alto que las gaviotas”. Olvidando el consejo de su padre, voló muy alto en la inmensidad del cielo.

- De repente, el aire se hizo más y más cálido y las plumas de sus alas se desprendieron una a una. Era demasiado tarde, el sol había derretido la cera que unía las plumas.
- Dédalo escuchó los gritos de su hijo y voló en su dirección, pero lo único que encontró fue miles de plumas flotando en el mar.





Preguntas:

1. Señala la consecuencia que posee la siguiente acción: “El rey Minos dejó a Dédalo e Ícaro prisioneros en el laberinto”.
2. “Ícaro olvidó el consejo de su padre, y voló muy alto”. ¿Qué efecto tiene esta acción en el desarrollo del relato? Explica.
3. ¿Qué opinas del actuar de Ícaro al final del relato? Fundamenta con un ejemplo del texto.
4. ¿Con qué otro texto, leído durante el año, podemos relacionar este mito? Justifica señalando al menos 3 características que tengan en común.

¡¡Importante!!

Una vez que finalices la actividad, tómale una fotografía y envíala al correo de tu profesora de asignatura, de esta manera ella podrá revisar y monitorear tu trabajo. Dicha actividad se recibirá hasta el día **martes 13 de octubre a las 16:00 hrs.**

También puedes ingresar a Classroom, buscar tu curso y subirla.

¡En caso de dudas o consultas, no dudes en escribirnos!

7°A: Profesora Gloria Correo: gloria.terapias.c@gmail.com

7°B: Profesora Carolina Correo: cvasquez@corp-lareina.cl

