

Lenguaje y comunicación

6° básico

Profesoras: Carolina Vásquez

Viviana Rojas

Educadora Diferencial: Javiera Smith

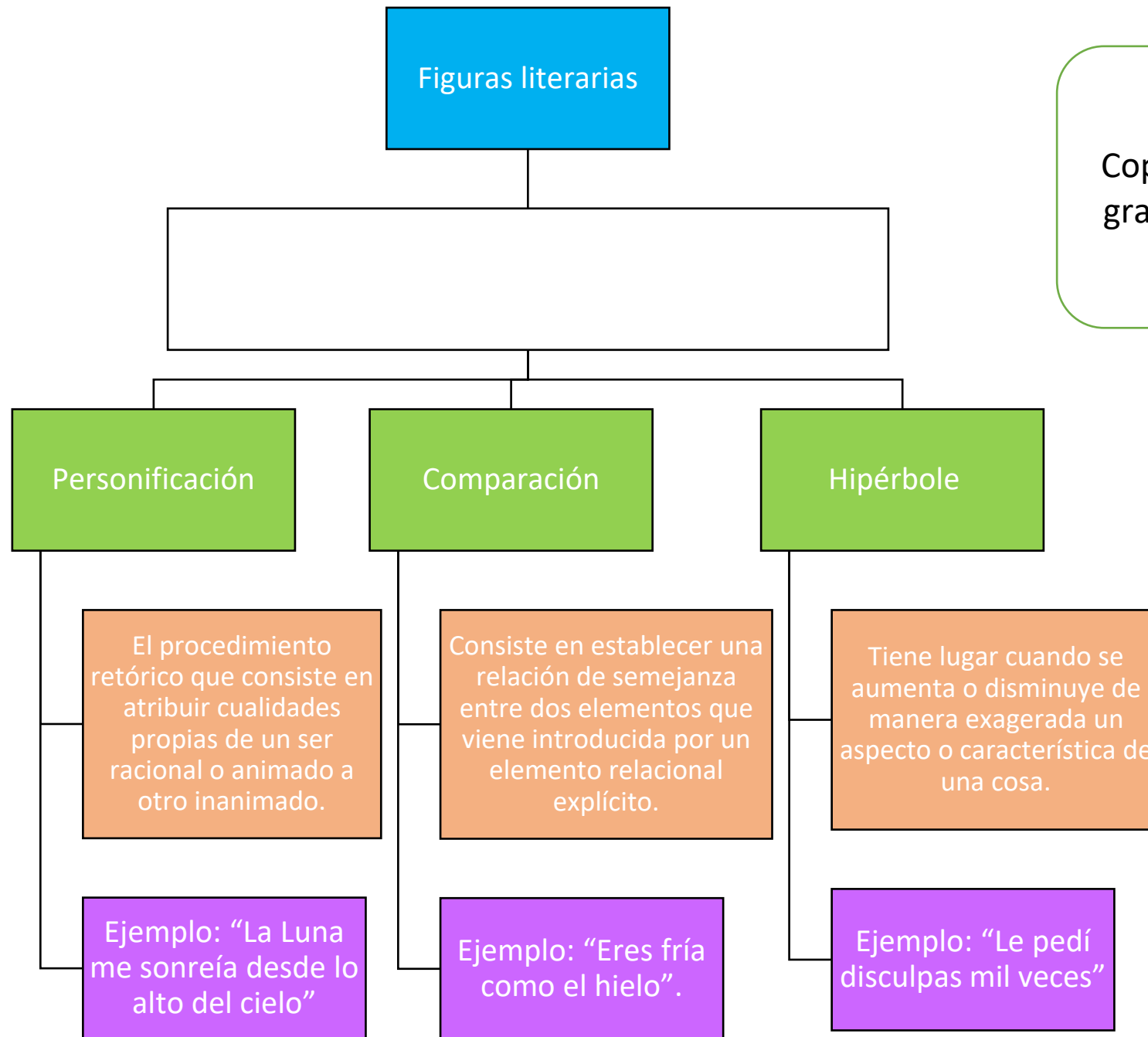
Ruta de aprendizaje

- Leemos y copiamos el objetivo
- Copiamos los conceptos para recordar
- Leemos los poemas más de una vez
- Realizamos las actividades
- Contestamos la autoevaluación
- Envío mi tarea.

Objetivo a trabajar

- Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: Identificando personificaciones, comparaciones e hipérboles y su significado dentro del poema.





Copia este organizador grafico en tu cuaderno

Lee atentamente los siguientes fragmentos

LA PRIMAVERA BESABA

La primavera besaba
suavemente la arboleda,
y el verde nuevo brotaba
como una verde humareda.

Las nubes iban pasando
sobre el campo juvenil...

Yo vi en las hojas temblando
las frescas lluvias de abril.

Antonio Machado

Cuando tu me llamas

Cuando tu me llamas
todos los pájaros cantan;
la mar y sus caracolas
al corazón lo levantan.

Carmen Conde

Paisaje

La tarde equivocada
se vistió de frío.

Detrás de los cristales
turbios, todos los niños
ven convertirse en pájaros
un árbol amarillo.

La tarde está tendida
a lo largo del río.

Y un rubor de manzana
tiembla en los tejadillos.

Federico García Lorca

Durante la lectura

- Subraya con rojo las palabras o expresiones que exageran o disminuyen la realidad.
- Con azul las expresiones que atribuyan características humanas o animadas de los objetos inanimados
- Subraya con verde los nexos o palabras que indiquen comparaciones (tal como, parecer, semejante, etc)

Después de leer

- Escribe el motivo lírico de cada poema y los sentimientos que se asocian a cada uno de ellos
- Completa la siguiente tabla:

Verso	¿de quien habla este verso?	¿Qué acción realiza?
La primavera besaba suavemente la arboleda		
La tarde equivocada se vistió de frío		

- Estos objetos líricos ¿pueden realizar las acciones mencionadas? Justifica tu respuesta

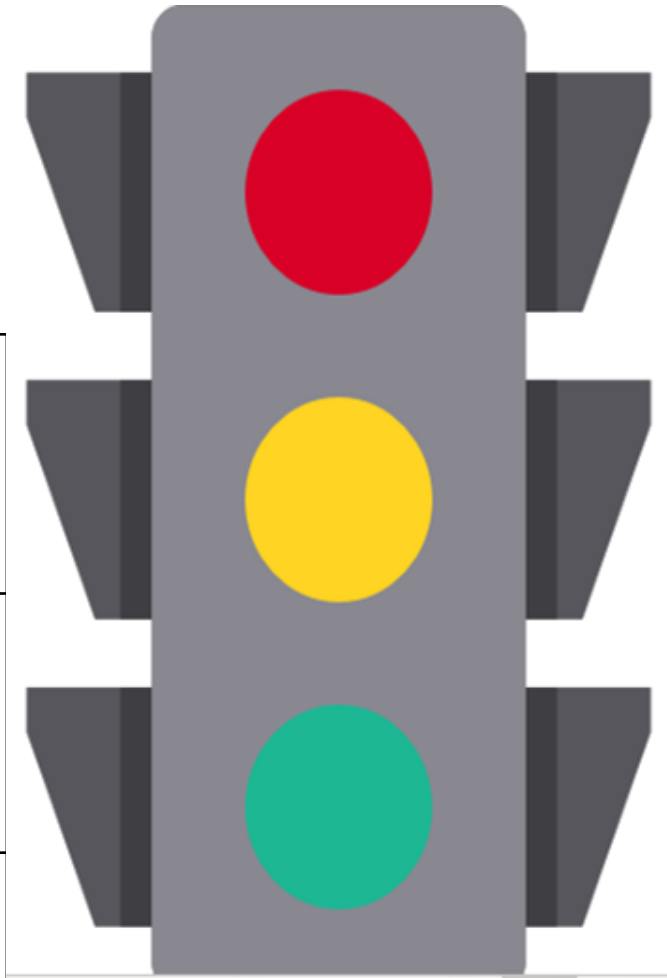
Actividad final

- Identifica la figura literaria presente en los siguientes versos y explica que quieren decir en el poema

	Figura literaria	Qué quiere decir en el poema
Y el verde nuevo brotaba Como una verde humareda		
La primavera besaba Suavemente la arboleda		
Cuando tú me llamas Todos los pájaros cantan		
La tarde equivocada se vistió de frio		

Auto evaluación

Un contenido que no hayas entendido	
Un contenido que necesites repasar	
Un contenido que si hayas aprendido	



• ¡¡Importante!!

- Una vez que finalices tu actividad debes subirla a classroom.
- ¡En caso de dudas o consultas, no dudes en escribirnos!
- 6°A: Profesora Viviana Correo: viviana.rojas@corp-lareina.cl
- 6°B: Profesora Carolina Correo: cvasquez@corp-lareina.cl

