Lenguaje y comunicación 6° básico

Profesoras: Carolina Vásquez
Viviana Rojas
Educadora Diferencial: Javiera Smith
27 de octubre

Ruta de aprendizaje

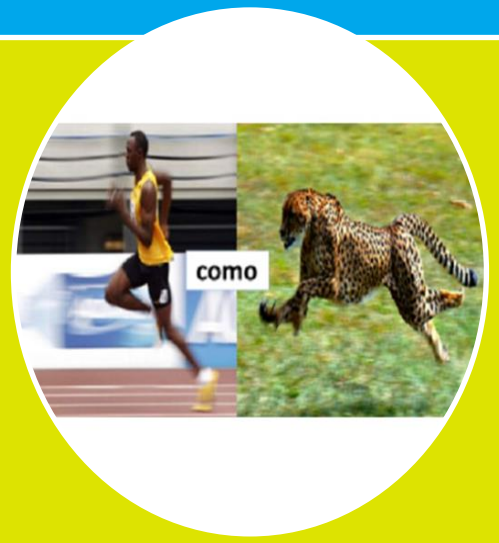
- Leemos y copiamos el objetivo
- Recordamos lo aprendido
- Copiamos los conceptos para recordar
- Realizamos las actividades
- Contestamos la autoevaluación
- Envío mi tarea.

Objetivo:

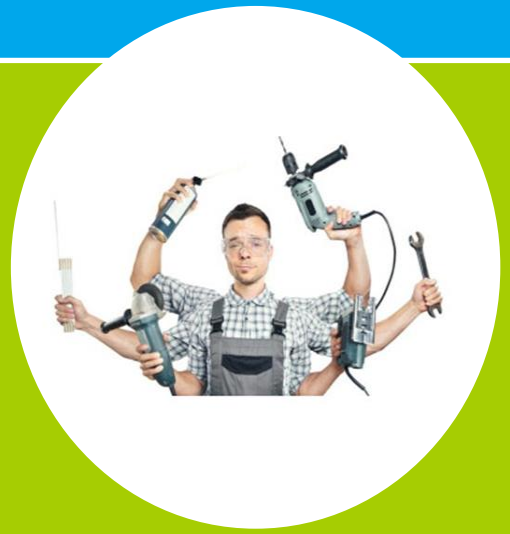
- Analizar cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya), utilizados por el poeta refuerzan lo dicho.

Recordemos

personificación



comparación



hipérbole

Observe

BAM
SOK
BAM
BIFF
CRASH
BOOM
PUFF!
POP
WHAM!
SLURP

¡OINK!
¡MIAU!
¡MIAU!
¡CROAC!
¡CROAC!

¡ACHÍS!
¡AJ! ¡PUAJ!
¡AY!

Copia este organizador gráfico en tu cuaderno

Figuras literarias

Recursos expresivos que utiliza la lengua (especialmente la lengua literaria) para crear imagen, provocar sensaciones y embellecer.

Aliteración

Es la repetición de sonidos similares que se repiten dentro de un verso para producir el efecto sonoro de la repetición

Ejemplo: Tres tristes tigres comen trigo en un trigal.

Onomatopeya

Son palabras que recrea el sonido propio de la realidad

Ejemplo: tip tip tap, el aguacero que vendrá

Hipérbole

Comparación

Personificación

Onomatopeya

Aliteración

FIGURAS LITERARIAS

RECURSOS EXPRESIVOS FÓNICOS	
Aliteración	ejemplo
Onomatopeya	ejemplo
RECURSOS EXPRESIVOS DE SIGNIFICADOS	
Personificación	ejemplo
Comparación	ejemplo
Hipérbole	ejemplo

- **¡¡Importante!!**
- Una vez que finalices tu actividad debes subirla a classroom.
- ¡En caso de dudas o consultas, no dudes en escribirnos!
- 6°A: Profesora Viviana Correo: viviana.rojas@corp-lareina.cl
- 6°B: Profesora Carolina Correo: cvasquez@corp-lareina.cl