



Lenguaje y comunicación

MITOS Y LEYENDAS

- Curso: 6° básico
- Profesoras: Viviana Rojas
Carolina Vásquez
- Educadora diferencial: Javiera Smith

Objetivo:

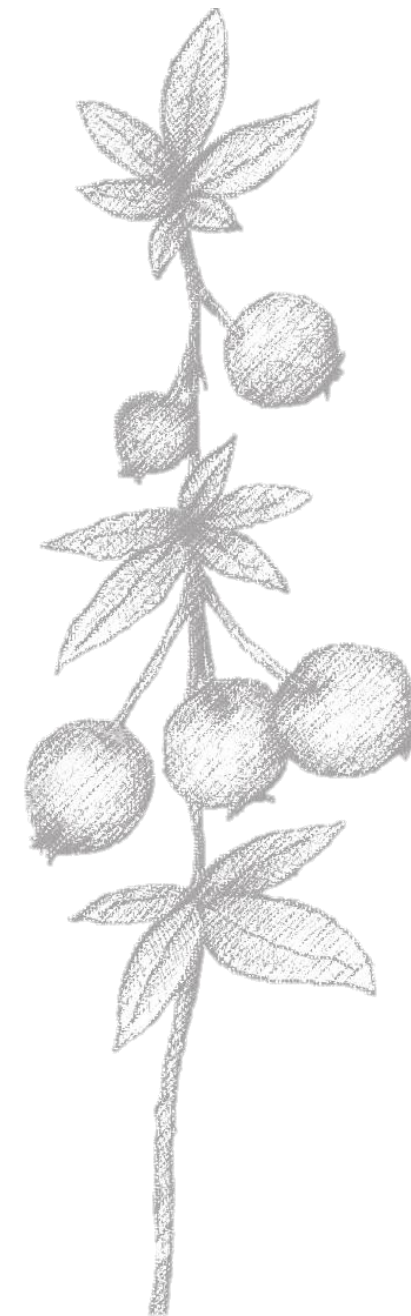
Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura, específicamente, de mitos y leyendas, para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación.

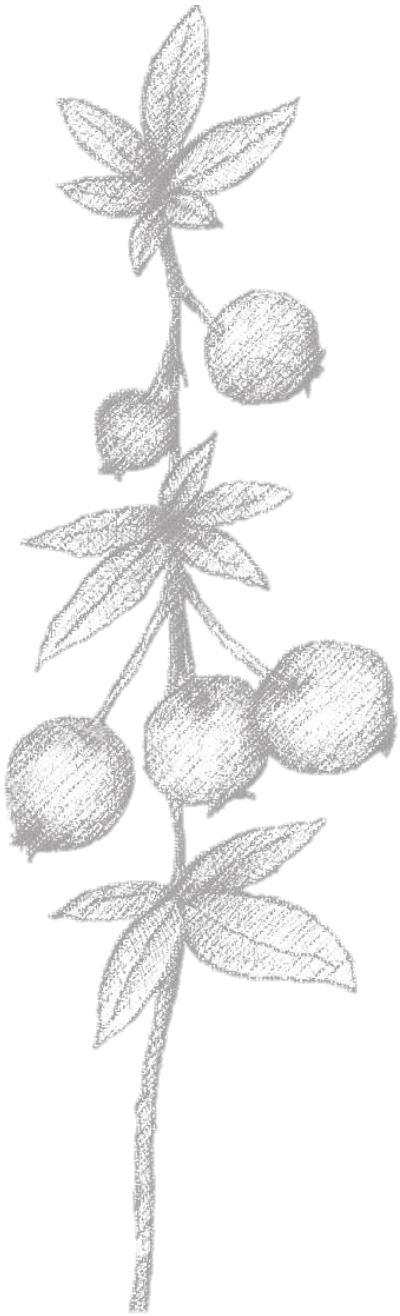
LA LEYENDA DEL CALAFATE

Muchísimos años antes de que los blancos llegasen a romper la paz y el encanto magallánicos, maravillosa tierra de pampas, montañas, glaciares, fiordos, canales y bosques milenarios, habitaban allí dos grupos de gentes vigorosas y apuestas: los tehuelches (aonikenk) y los onas ([selk'nam](#)).

El jefe tehuelche tenía una hermosa hija, Calafate, orgullo y dicha de su padre. Poseía ojos grandes y hermosos, de un extraño color dorado, y era toda bella como el amanecer. Un día, acertó a llegar al aiken (campamento/aldea) de Calafate un joven ona que había cumplido la edad de klóketen. Era alto y apuesto, e iba vestido con un bello quillango, manta hecha de piel de guanaco. El joven ona y Calafate se enamoraron, aún sabiendo que sus tribus no aceptarían esa unión. Pero como su amor era más fuerte que todo, decidieron huir y vivir solos y felices en el wigwan (choza hecha de piel de guanaco) que harían en Onaisin.

Pero alguien descubrió los planes de los enamorados y los denunció al viejo jefe tehuelche. Éste supo que el gualiche (dios maligno para los tehuelches), había embrujado a Calafate instándola a huir con un ancestral enemigo de su tribu.





Encolerizado, el jefe llamó a la chamán de su tribu y le ordenó frustrar la huida de la pareja, hechizando a Calafate. Habría de convertirla en algo extraño, hermoso e inalcanzable, pero permitiendo al mismo tiempo que sus bellos ojos siguieran contemplando el aiken que la vio nacer.

La chamán caviló y caviló. Miró en torno suyo como buscando inspiración a nombre de Calafate. Fue así como la chamán embrujó a la bella joven y la convirtió en arbusto. Y cada primavera el calafate se cubre de flores de oro, que son los ojos de la niña tehuelche, que contempla la tierra bella y salvaje donde conoció a su amado. El joven ona jamás pudo encontrar a Calafate, pese a buscarla por todos los rincones de la región. Al sentirse para siempre aislado de su amada, murió de pena.

Entretanto la chamán, pesarosa del mal que había hecho a los amantes, hizo que las flores del calafate, al caer, se convirtieran en un dulce fruto purpúreo: es el corazón de la bella tehuelche. Quien come este fruto cae bajo el embrujo de Calafate, como ocurrió con su amante ona, y aunque viva en otro lugar el hechizo continúa. Son atraídos por un extraño magnetismo al aiken que hoy se llama Punta Arenas.

ACTIVIDAD

Luego de leer la leyenda del Calafate, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno, escribiéndolas de manera clara y ordenada



- 1.- ¿Cómo es el lugar donde se desarrolla la leyenda?.
- 2.- ¿Quién embrujó a Calafate?
- 3.- ¿Qué fenómeno natural se intenta explicar?
- 4.- ¿Por qué este texto es una leyenda? Justifica señalando 3 características de la leyenda.

Mito sobre la creación del mundo

Los orígenes, según los bantú (centro de África)



Antes de leer , piensa y responde (no es necesario que escribas las respuestas en tu cuaderno:

- A. ¿Sabes donde se ubica África?
- B. ¿Cómo crees que los bantú explicaron la creación del universo?
- C. ¿De qué tipo de texto se trata? ¿Qué características tiene?

Los orígenes, según los bantú (centro de África)

En el reino de la oscuridad, Bumba vivía solo. Estaba tan triste que se sintió agitado en su interior por un terrible dolor de estómago. De la primera náusea Bumba vomitó el Sol, iluminando así el universo. El calor del sol provocó que la tierra disuelta en el agua se secase en algunas partes.

Cuando llegó la noche, la oscuridad volvió a reinar, por lo que Bumba se volvió a sentir mal, vomitando entonces la luna y las estrellas para que la noche tuviera también su luz. Bumba siguió vomitando durante el día y la noche, apareciendo entonces nueve criaturas: un leopardo, un águila, el cocodrilo, un pez, una tortuga, el rayo, una garza, un cabrito y un escarabajo.

Al fin, Bumba vomitó al hombre, millones de ellos, uno blanco como él, llamado Yoko Lima, y el resto, negros porque fueron vomitados en la noche, y todos ellos se procrearon y se extendieron por todos los territorios.



<http://es.scribd.com/doc/50591145/Texto2-Mitos-sobre-el-Origen-de-La-Vida>

ACTIVIDAD

Luego de leer el mito de “La creación del mundo”, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno, escribiéndolas con letra clara y ordenada

1. ¿Por qué crees que Bumba se sentía triste?
2. ¿Qué provocó en la tierra el calor del sol?
3. ¿Qué fue lo tercero que creó Bumba?
4. ¿Por qué crees que fue escrito este mito, qué nos quiere explicar?
5. ¿Se cumplieron tus suposiciones realizadas en la letra B?





¡¡Importante!!

Una vez que finalices tu tarea, tómale una fotografía



y envíala a



de esta manera podremos revisar y monitorear tu

trabajo.

Dicha actividad se recibirá hasta el día **martes 22 de septiembre a las 16:00 hrs.**

¡En caso de dudas o consultas, no dudes en escribirnos!

6°A: Profesora Paola Correo: utpyangtse@corp-lareina.cl

6°B: Profesora Carolina Correo: cvasquez@corp-lareina.cl