



Lenguaje y comunicación



Curso: 6° básico

Profesoras: Viviana Rojas

Carolina Vásquez

Educadora diferencial: Javiera Smith

Objetivo:

Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:

- identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia



Desglosamos nuestro objetivo

IDENTIFICANDO LAS ACCIONES PRINCIPALES DEL RELATO

Las acciones principales son todas aquellas que rodean al o a los protagonistas de la historia que tienen mayor relevancia e importancia, porque de ellas depende todo el desarrollo de la misma.

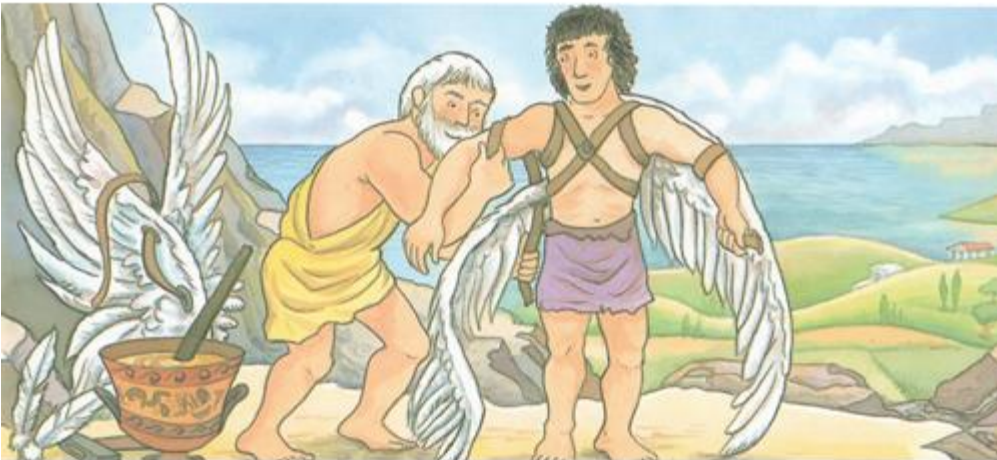
EXPLICANDO CÓMO INFLUYEN EN EL DESARROLLO DE LA HISTORIA

Estas acciones ejercen una fuerza en el desarrollo de la historia y hacen que el o los protagonistas tomen decisiones y lleguen a un desenlace.

Realizar estas dos tareas nos permite: analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión

Actividad

Lee el siguiente relato y luego responde las preguntas que se presentan:



El mito de Dédalo e Ícaro



Dédalo era el arquitecto, artesano e inventor muy hábil que vivía en Atenas. Aprendió su arte de la misma diosa Atenea. Era famoso por construir el laberinto de Creta e inventar naves que navegaban bajo el mar. Se casó con una mujer de Creta, Ariadna y tuvo dos hijos llamados Ícaro y Yápige.

Un día, en la remota isla de Creta, apareció un monstruo mitad toro y mitad hombre, conocido como el minotauro. Él era extraordinariamente fuerte, feroz y tenía un apetito enorme. Como puedes imaginarlo, la gente de Creta le tenía mucho miedo.

Fue de esta manera que todos se reunieron ante el Consejo Real para rogarle al rey Minos encontrar una manera de desterrar la horripilante criatura. Pero los planes del rey eran diferentes; al enterarse de la existencia del minotauro se dijo a sí mismo: “Si capturo al minotauro todos me temerán. Ninguno de mis súbditos se atreverá a traicionarme y mis enemigos lo pensarán dos veces antes de atacarme”.

Y así, el rey convocó a Dédalo, el más brillante inventor de su reino y a su joven hijo, Ícaro.

—Dédalo, construye una prisión para el minotauro — dijo el rey—. Esta deberá ser tan impenetrable que nada ni nadie pueda escapar ni siquiera con la ayuda de los dioses.





Dédalo era un hombre común, pero sus creaciones eran extraordinarias. Entonces, construyó un laberinto tan enredado y retorcido, que una vez adentro, era imposible encontrar una salida.

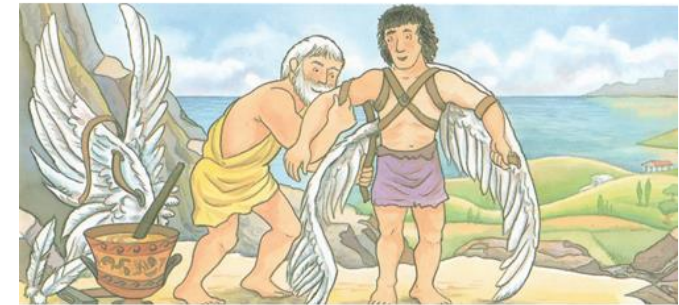
El rey encerró al minotauro en el laberinto, pero el monstruo no fue el único que corrió con esta suerte. También hizo prisioneros a Dédalo e Ícaro; alguien con el talento del inventor le resultaría muy útil en tiempos de guerra.

Durante muchos años, padre e hijo vivieron en la torre más alta del palacio, trabajando en una infinidad de invenciones ante la mirada vigilante de la guardia real.

Un día, mientras miraba por la ventana a las gaviotas volar, Dédalo tuvo una idea: construir unas alas, igual que las alas de las gaviotas, solo que más grandes y fuertes. Con estas alas él y su hijo volarían lejos, de regreso a Atenas. Entonces, pidió al rey Minos plumas y cera con la excusa de que eran para uno de sus tantos inventos de guerra.

El anhelado día llegó, Dédalo había terminado las alas:

—Con estas alas volaremos como las gaviotas —le dijo a Ícaro—, pero ten cuidado de volar muy alto. El sol derretirá la cera que une a todas las plumas





Juntos, se lanzaron al viento desde la ventana de la torre. Volaron sobre la isla de Creta hacia el mar, la gente los miraba desde abajo confundiéndonos con los dioses.

Todo iba según lo planeado, hasta que Ícaro pensó: “Puedo volar más alto que las gaviotas”. Olvidando el consejo de su padre, voló muy alto en la inmensidad del cielo.

De repente, el aire se hizo más y más cálido y las plumas de sus alas se desprendieron una a una. Era demasiado tarde, el sol había derretido la cera que unía las plumas.

Dédalo escuchó los gritos de su hijo y voló en su dirección, pero lo único que encontró fue miles de plumas flotando en el mar.



Preguntas

- ¿Cuál fue la participación del rey Minos en el relato?
- ¿Cómo inicia el problema de Dédalo? Descríbelo detalladamente
- Describe con detalles el plan de Dédalo para salir de la isla
- ¿A qué atribuyes el fracaso de Ícaro?
- ¿A qué intenta dar respuesta este mito?
- Menciona dos elementos propios de los mitos que aquí aparecen.

¡¡Importante!!

Una vez que finalices tu presentación, envía el video al correo de tu profesora de asignatura, de esta manera ella podrá revisar y monitorear tu trabajo. Dicha actividad se recibirá hasta el día **martes 29 de septiembre a las 16:00 hrs.**

También puedes ingresar a classroom, buscar tu curso y subir tu trabajo .

¡En caso de dudas o consultas, no dudes en escribirnos!

6°A: Profesora Viviana Correo: Viviana.rojas@corp-lareina.cl

6°B: Profesora Carolina Correo: cvasquez@corp-lareina.cl