



COLEGIO YANGTSE
UNIDAD TÉCNICO PEDAGOGICA
2020

ARTES VISUALES - 6° BÁSICO

Semana 15 al 26 de Junio

OA -1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).

Indicador: Pintan creativamente, basados en la observación de pintura surrealista.

PINTURA SURREALISTA

ARTE CONTEMPORANEO



Roberto Matta Echaurren
Pintor chileno considerado el
último representante del
surrealismo.



¿Qué es el arte surrealista?

El **arte surrealista** es un movimiento artístico que surgió en Francia a partir del dadaísmo, en la década de 1920, se desarrolla como una manera de **poder olvidar la realidad y encontrar alguna forma de que el artista se encierre en sí mismo**, un impulso psíquico de lo imaginario y lo irracional.

Surgió como parte del avance de las vanguardias artísticas que querían representar ideales diferentes a los academicistas, rompiendo las leyes de la pintura tradicional y con un fin de llamar la atención del espectador de manera directa, con imágenes no realistas y en muchos casos ni siquiera figurativas.

CARACTERÍSTICAS DEL SURREALISMO

El Surrealismo creía en la existencia de otra realidad y en el pensamiento libre. Plasmó un mundo absurdo, ilógico, donde la razón no puede dominar al subconsciente.

La pintura surrealista no es fruto de la creación racional, sino de los monstruos, de la fantasía que invade la mente del artista.



Imágenes de la pintura surrealista:

- Formas abstractas o figurativas simbólicas que intentan plasmar las imágenes de la realidad más profunda del ser humano, el subconsciente y el mundo de los sueños.
- Animación de lo inanimado
- Aislamiento de fragmentos anatómicos
- Elementos incongruentes
- Metamorfosis
- Máquinas fantásticas
- Evocación del caos
- Realidades oníricas
- Universos figurativos propios





ROBERTO MATTA





Carné Amont 1/6
Roberto Matta

JOAN MIRÓ





RUFINO
TAMAYO

ACTIVIDAD

Semana del 15 al 19 de Junio

- 1.- Observa imágenes de pinturas surrealista poniendo atención en los colores, formas y texturas utilizadas.
- 2.- Basado en lo observado crea tu propia pintura surrealista. Para esto:
 - En tu croquera u hoja de block pinta con témpera un fondo, usando procedimientos de chorreado, soplando con una bombilla, pintando con una esponja, pinceladas cortas, etc.
 - Si trabajas con lápices de colores puedes utilizar técnica de esfumado mezclando diferentes colores.

Semana del 22 al 26 de Junio

- 1.- Observa las manchas y texturas obtenidas y busca formas que las manchas te sugieran.
- 2.- Delinea las formas que aparecen e incorpora nuevas formas utilizando plumones de colores, lápiz corrector, etc.

Una vez terminado tu trabajo debes fotografiarlo y enviar el registro al correo profesora.mariateresa.arte@gmail.com

Horario de recepción de trabajos: Miércoles a Viernes de 11:30 a 13:00 hras