

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



SEMANA DEL 20 AL 26 DE MAYO

Curso: 8° básico.

Docentes de asignatura: Ivonne Fuentealba.
Carolina Vásquez.

Profesora especialista : Claudia Wagemann.

RECUERDA



- Escribir el objetivo de la clase en tu cuaderno.
- Anotar la fecha del día en que realizas la actividad.
- Escribir el título y apuntes de la siguiente presentación.
- Desarrollar la actividad en tu cuaderno.



OBJETIVO:



- ANALIZAR POEMAS CONSIDERANDO CÓMO EL LENGUAJE POÉTICO QUE EMPLEA EL AUTOR APELA A LOS SENTIDOS Y SUGIERE ESTADOS DE ÁNIMO.

Antes de comenzar.... Observa las siguientes imágenes y versos poéticos. Luego reflexiona con las preguntas planteadas



¿Qué sentido mayoritariamente utiliza la mujer?

¿Qué sentido está presente en los versos subrayados?

Me encontrarías llorando
Bajó los grande álamos
¡Ay, morena!
Bajo los grandes álamos

¿Cuál sería el estado de ánimo que transmite el hablante en los versos subrayados?

Ahora
recoges
ajos,
acaricia primero
ese marfil
precioso,
huele
su fragancia iracunda,
entonces
deja el ajo picado
caer con la cebolla
y el tomate
hasta que la cebolla
tenga color de oro.

EXPRESIÓN DE LOS SENTIDOS Y ESTADOS DE ÁNIMO EN LOS TEXTOS POÉTICOS



Copia en tu cuaderno el siguiente esquema

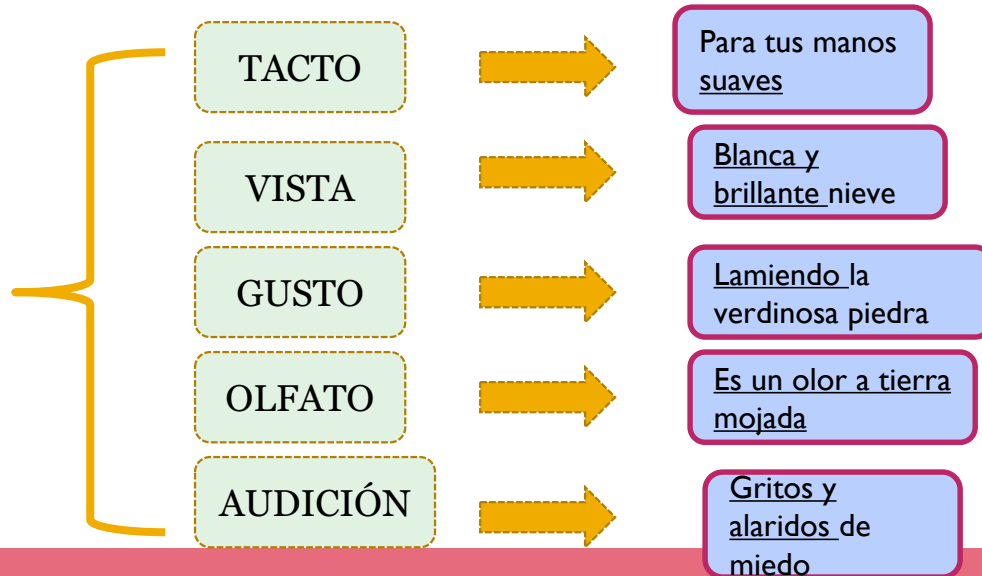
La poesía expresa de forma personal una experiencia, sentimiento o emoción del poeta, a través de un ser ficticio llamado hablante lírico.



El lenguaje poético nos puede transmitir estados de ánimo del hablante y representar una idea por medio de nuestra experiencia sensorial



El estado de ánimo, se puede inferir mediante pistas que nos entregan los versos del poema.



Observa y reflexiona con el siguiente **ejemplo**, el lenguaje que utiliza el autor para apelar a los sentidos y estados de ánimo



En esta poema de Pablo Neruda, podemos ver cómo se evidencian algunos **estados de ánimo**.



*En un poema puede existir más de un estado de ánimo y mas de un sentido.

El monte y el río

En mi patria hay un monte.
En mi patria hay un río.

Ven conmigo.

La noche al monte sube.
El hambre baja al río.

Ven conmigo.

¿Quiénes son los que sufren?
No sé, pero son míos.

Ven conmigo.

No sé, pero me llaman
y me dicen "Sufrimos".

Ven conmigo.

Y me dicen: "Tu pueblo,
tu pueblo desdichado,
entre el monte y el río,

con hambre y con dolores,
no quiere luchar solo,
te está esperando, amigo".

Oh tú, la que yo amo,
pequeña, grano rojo
de trigo,
será dura la lucha,
la vida será dura,
pero vendrás conmigo.



Pablo Neruda

En la estrofa, podemos inferir que el estado de ánimo del hablante es de **Enamorado y Esperanzado**, al declarar su amor y aunque la vida sea difícil siente que irá con él.

En esta oda de Pablo Neruda, podemos ver cómo el autor **apela a los sentidos**.



La estrofa apela al sentido del gusto, ya que menciona su alabanza por una manzana al comerla.



En esta estrofa se apela al sentido de la vista, ya que describe cuando cae una manzana y sus características.



*A ti, manzana,
quiero
celebrarte
llenándome
con tu nombre
la boca,
comiéndote.*

*Siempre
eres nueva como nada
o nadie,
siempre
recién caída
del Paraíso:
plena
y pura
mejilla arrebolada
de la aurora!...*

Oda a la Manzana (Pablo Neruda)



Actividad:

- 1- Copia las preguntas en tu cuaderno.
- 2- Lee atentamente el siguiente fragmento poético. Analiza los versos subrayados y contesta las preguntas planteadas



Sobre el mar

John Keats, poeta inglés (1795-1821)

Mantiene **susurros** eternos a lo largo
de orillas **desoladas** y con su poderosa marea
sacia dos veces diez mil cavernas, hasta que el encanto
de Hécate les deja su viejo son sombrío.

A menudo se le encuentra de tan buen humor
que raramente a la más pequeña concha
moverá durante días de donde cayó en cierta ocasión
cuando por última vez los vientos del cielo se desataron.

¡Oh, vosotros! que tenéis los ojos aburridos y cansados,
alérgalos **fijándolos** en la inmensidad del mar;
¡Oh, vosotros! cuyos oídos están **embotados** con el rudo tumulto

o demasiado hartos de **empalagadoras** melodías,
¡sentáos cerca de la boca de una caverna y meditad
hasta que comencéis a oír como si las ninfas del mar cantaran!

1- En el verso 1 y 2 ¿A Qué sentido apela el hablante lírico? ¿Por qué? Explica tu respuesta

2- En esta estrofa, ¿qué estado de ánimo sugiere el hablante? ¿Por qué? Explica tu respuesta

3- En esta estrofa, ¿qué estado de ánimo sugiere el hablante? ¿Por qué? Explica tu respuesta

4- En el verso 13 y 14 ¿A Qué sentido apela el hablante lírico? ¿Por qué? Explica tu respuesta

iiImportante!!

Una vez que finalices la actividad, tómale una fotografía y envíala al correo de tu profesora de asignatura, de esta manera ella podrá revisar y monitorear tu trabajo. Dicha actividad se recibirá hasta el día **martes 26 de mayo a las 16:00 hrs.**

iEn caso de dudas o consultas, no dudes en escribirnos!

8°A: Profesora Carolina Correo: cvasquez@corp-lareina.cl

8°B: Profesora Ivonne Correo: ifuentelba@corp-lareina.cl