

Nivel: 8ºbásicos

**Asignatura: Lengua y Literatura
(Semana del 16 al 20 de marzo)**

OA 03 (Unidad 1 y 3): Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:--El o los conflictos de la historia. --Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes. --La relación de un fragmento de la obra con el total. --El narrador, distinguiéndolo del autor. --Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.--Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual.

| <p><u>Escribe en tu cuaderno el siguiente objetivo:</u> Explicar el o los conflictos de una narración.</p> | <p><u>Actividad 1:</u> En texto de estudio, alumnos y alumnas leen página 184 a 186 "Poema de Mio Cid: canto tercero. La Afrenta de Corpes" . En su cuaderno copia y contesta las siguientes preguntas: 1- ¿De qué trataba el texto? 2- Explica el o los conflictos que presenta la narración</p> | | | | | | | | | |
|--|---|------------------------------|---------------------|------------------------------|--|-------------|--|---|--|--|
| <p><u>Escribe en tu cuaderno el siguiente objetivo:</u> Explicar las causas del o de los conflictos presentes en una obra.</p> | <p><u>Actividad 2:</u> A partir del texto leído en la actividad 1(página 184 a 186 "Poema de Mio Cid: canto tercero. La Afrenta de Corpes) copia y completa en el cuaderno el siguiente cuadro con 2 conflictos que presenta el texto:</p> <table border="1" data-bbox="613 1131 1383 1257"> <thead> <tr> <th>Conflicto</th> <th>Causa del conflicto</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Conflicto 1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Conflicto 2</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | Conflicto | Causa del conflicto | Conflicto 1 | | Conflicto 2 | | | | |
| Conflicto | Causa del conflicto | | | | | | | | | |
| Conflicto 1 | | | | | | | | | | |
| Conflicto 2 | | | | | | | | | | |
| <p><u>Escribe en tu cuaderno el siguiente objetivo:</u> Explicar por escrito, por qué un personaje tiene mayor o menor relevancia en el desenlace de la historia.</p> | <p><u>Actividad 3:</u> Finalmente, con el texto de "Poema de Mio Cid: canto tercero. La Afrenta de Corpes, completa y copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y busca en el diccionario la definición señalada: 1- busca el significado de relevancia 2- completa el siguiente cuadro</p> <table border="1" data-bbox="613 1542 1383 1956"> <thead> <tr> <th>Personaje</th> <th>Justificación</th> <th>Dibujo del personaje elegido</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Personaje con mayor relevancia en el desenlace: _____</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Personaje con menor relevancia en el desenlace : _____</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | Personaje | Justificación | Dibujo del personaje elegido | Personaje con mayor relevancia en el desenlace: _____ | | | Personaje con menor relevancia en el desenlace : _____ | | |
| Personaje | Justificación | Dibujo del personaje elegido | | | | | | | | |
| Personaje con mayor relevancia en el desenlace: _____ | | | | | | | | | | |
| Personaje con menor relevancia en el desenlace : _____ | | | | | | | | | | |