

8vo Básico



Lenguaje

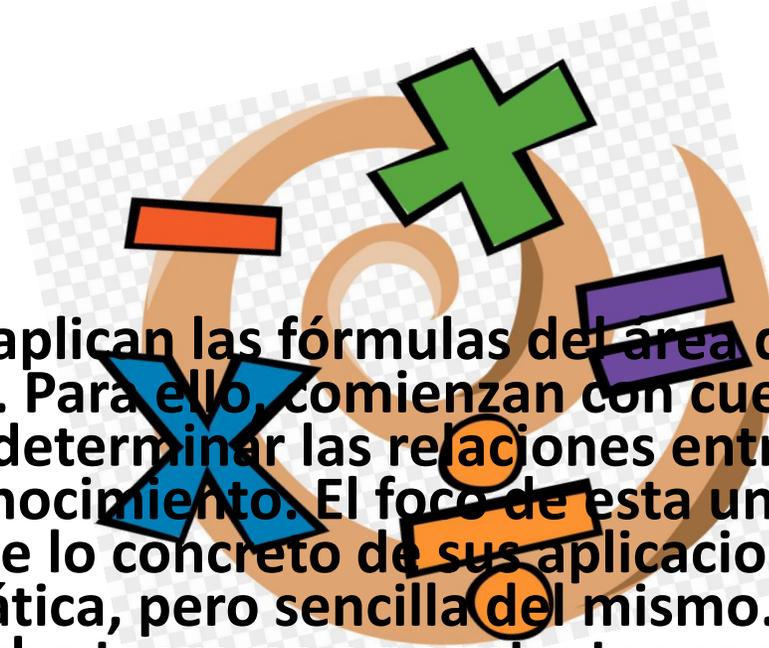
Esta unidad tiene como centro una mirada a la naturaleza. A partir de la lectura de diversos textos literarios, se busca que el alumno explore las distintas visiones que se tienen de la ella. La interpretación que hagan los estudiantes es crucial para este fin, ya que muchos de los textos contienen símbolos y alegorías que se deben encontrar e interpretar para dar significado al texto. Los estudiantes aprenderán a usar tanto la escritura como el diálogo para reflexionar y dar sentido a sus lecturas.



- **En el proceso de escritura, se enfocan a recopilar información para sustentar sus argumentos y organizarlos antes de escribir, adecuar el registro para que apoye la argumentación y procurar coherencia y cohesión en el texto, tanto a nivel textual como oracional.**
- **En comunicación oral, trabajan en la comprensión de textos orales, analizando los textos y las imágenes, y demostrando que comprenden las posturas se exponen.**

Matemática

- En esta unidad, los estudiantes descubren y aplican las fórmulas del área de superficies y del volumen de prismas rectos y de cilindros. Para ello, comienzan con cuerpos conocidos, como el cubo, y trabajan con sus redes para determinar las relaciones entre largo, ancho y alto, necesarias para desarrollar el nuevo conocimiento. El foco de esta unidad está en el teorema de Pitágoras, que se introduce desde lo concreto de sus aplicaciones, con dibujos explicativos y con una demostración matemática, pero sencilla del mismo. Los alumnos deben resolver problemas que involucren dicho teorema en contextos como la geometría, la construcción y el arte. Se recomienda integrar material concreto o algún medio tecnológico visual que les permita aprovechar al máximo la riqueza del teorema. Otro foco radica en la descripción de movimientos como la traslación, la rotación y la reflexión. Los alumnos se pueden apoyar en el plano cartesiano y en las posibilidades que ofrece para este tema. Dentro de la descripción de movimientos, se comienza con algunos sencillos para continuar con la composición de dos o más de estos movimientos; la motivación puede provenir del arte o la matemática. También se sugiere usar aquí medios visuales o material concreto para ayudar a los estudiantes a desarrollar su capacidad espacial.



Historia

- En esta unidad se busca que las y los estudiantes analicen diversas fuentes históricas para caracterizar el pensamiento ilustrado como un movimiento intelectual que cuestiona el orden social y político de la época y propone una serie de principios de gran relevancia para los cambios políticos del periodo y los sistemas republicanos en el presente.
- También se espera que problematicen los grandes procesos revolucionarios de fines del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX y sus consecuencias: la independencia de Estados Unidos, la Revolución francesa y las independencias de las colonias españolas en América, y que los relacionen con los principios de la Ilustración. Respecto de América, interesa que comprendan que la independencia de las colonias fue un proceso continental que, a ese nivel, transformó profundamente la organización política al concluir en la formación de Estados nacionales republicanos, pero que también mantuvo algunas continuidades con el orden social colonial. Para el caso chileno, se pretende que reconozcan las transformaciones y desafíos que generó el proceso de independencia y que desarrollen sus habilidades de análisis e investigación. Asimismo, se espera que reconozcan y valoren el legado político de este periodo hasta el presente, tanto en la organización política actual como en el reconocimiento de derechos esenciales, comunes a todos los seres humanos.
- Para el logro de estos aprendizajes, las y los estudiantes deben situar en el tiempo y el espacio los procesos estudiados, interpretar periodizaciones y mapas, y utilizar categorías de tiempo histórico como simultaneidad, cambio y continuidad. Asimismo, es fundamental que apliquen habilidades de pensamiento crítico en la construcción de conceptos clave de la unidad y en la reflexión en torno a las problemáticas e ideas del periodo y su relevancia para el presente. El trabajo con fuentes y el desarrollo de investigaciones es igualmente importante para que logren aprendizajes profundos que permitan resolver problemas del pasado, participar activamente en la construcción de sus propios aprendizajes y establecer relaciones significativas de las temáticas estudiadas con el presente.

ciencias naturales

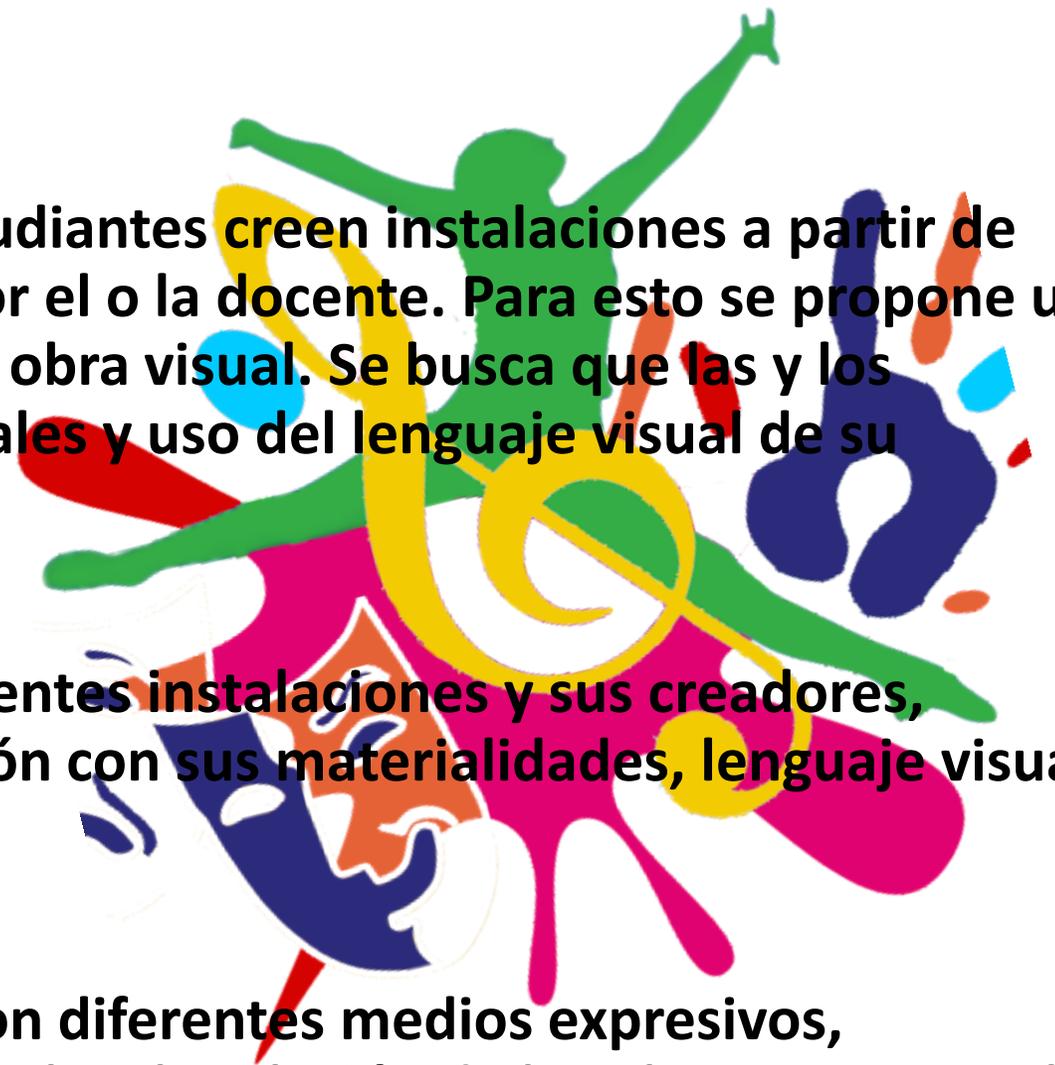
- En esta unidad se incorporan algunos conceptos básicos sobre energía eléctrica, como la electrostática y la corriente eléctrica; se espera que las y los estudiantes puedan electrizar cuerpos con diversos métodos de electrización y que expliquen las interacciones que pueden ocurrir entre dos cuerpos cargados eléctricamente, refiriéndose a la ley de atracción y repulsión entre cuerpos con carga eléctrica. Analizarán circuitos eléctricos simples y aquellos que tienen una disposición en serie y en paralelo, y los compararán en función de características como la potencia y la energía eléctrica que disipan, la intensidad de corriente, la resistencia eléctrica y la diferencia de potencial, considerando las leyes de Ohm y de Joule. Se espera también que comprendan cómo funciona el circuito eléctrico domiciliario, sus características generales, sus mecanismos de seguridad y el uso de dispositivos con consumo eficiente de energía, entre otros. Se incorpora el tema de la producción de energía eléctrica, con explicaciones simples sobre cómo funcionan las pilas y baterías, las celdas fotovoltaicas y los generadores eléctricos o dínamos; la conexión en serie y en paralelo de pilas y baterías; la relación entre el magnetismo y la corriente eléctrica y sus diversas aplicaciones.
- También se busca que aprendan sobre calor y temperatura. Se espera que comprendan que el calor es un proceso natural de transferencia de energía térmica entre dos cuerpos bajo ciertas condiciones, presente en algunas percepciones cotidianas (como sentir frío o calor) y en algunos efectos en cuerpos (como el cambio de temperatura, el cambio de fase y la deformación, entre otros); que las personas deben adaptarse, con auxilio de la tecnología, a situaciones con bajas y altas temperaturas; que la temperatura no es lo mismo que el calor y que para medir temperatura hay diversos termómetros y escalas de medición, como las Kelvin, Celsius y Fahrenheit, entre otras.
- Se espera que fortalezcan sus habilidades de investigación, tanto las experimentales como las no experimentales o documentales y que participen con ideas y argumentos en problemas simples y cotidianos. Paralelamente, se busca que adquieran las actitudes que les permitan valorar positivamente la actividad científica y la forma en que se construye el conocimiento científico, y que desarrollen una actitud crítica y participativa en torno a problemas que puedan afectarlos/as individual o colectivamente.
- Esta unidad contribuye a la adquisición de algunas grandes ideas para comprender cómo las cargas eléctricas, el funcionamiento de los circuitos eléctricos, el calor y la temperatura se asocian con la composición particulada de la materia, con las interacciones en que participan, con la cantidad de energía disponible, con la necesidad de energía de los organismos vivos; y además, comprendan que el calor y la temperatura se asocian con la composición de la atmósfera y las condiciones necesarias para la vida y las necesidades de los organismos para satisfacer sus necesidades y responder al medioambiente.



- **La unidad tiene dos propósitos principales: que los estudiantes apliquen con un mayor dominio sus habilidades motrices específicas en un deporte de oposición/colaboración, al menos, y que usen esas habilidades de forma más coordinada en una secuencia de movimientos en una danza.**
- **Asimismo, se espera que sigan desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la flexibilidad y la velocidad, utilizando los principios de frecuencia, intensidad, duración, progresión, recuperación y tipo de ejercicio, evaluando su progreso.**
- **También se busca que practiquen actividad física de forma segura y responsable. Esto implica monitorear el esfuerzo, dormir las horas adecuadas, usar ropa adecuada, entre otros. Además, se pretende que asuman roles y responsabilidades para potenciar el trabajo en equipo, colaborar con otros, aceptar consejos y críticas y demuestren iniciativas en la promoción de la vida activa con sus compañeros y en la comunidad escolar.**

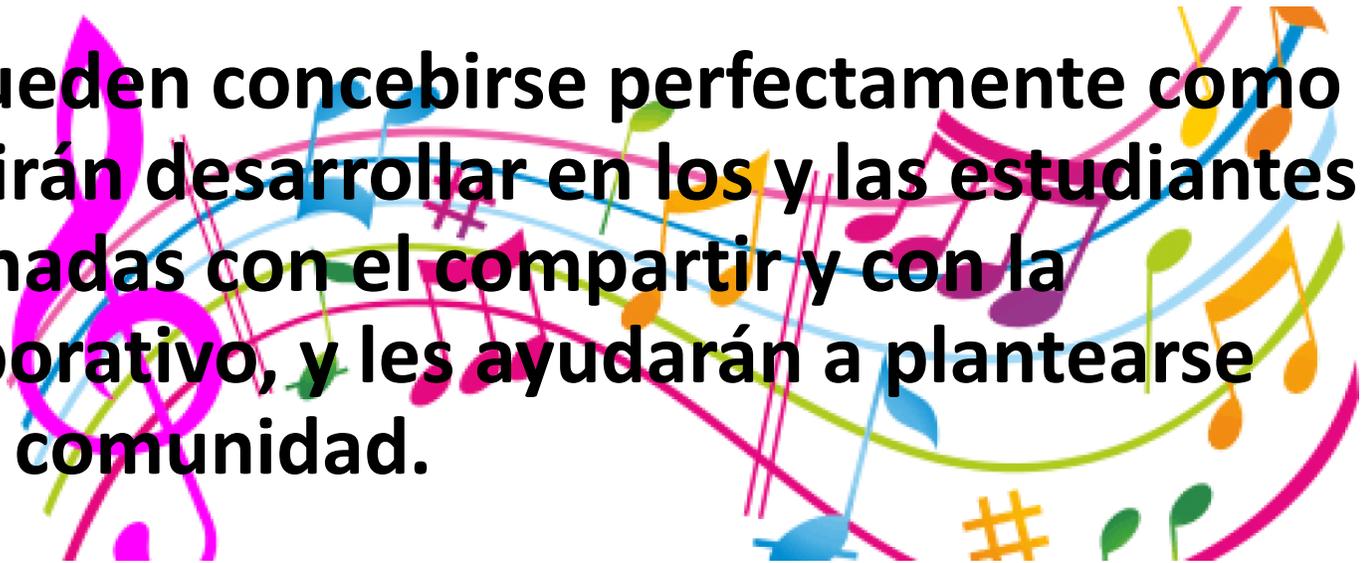
Artes visuales

- Esta unidad tiene como propósito que las y los estudiantes creen instalaciones a partir de temas y/o conceptos de su interés o propuestos por el o la docente. Para esto se propone un proyecto que se materializa en un boceto o en una obra visual. Se busca que las y los estudiantes definan los medios expresivos, materiales y uso del lenguaje visual de su instalación.
- También se espera que investiguen acerca de diferentes instalaciones y sus creadores, interpretando sus propósitos expresivos y la relación con sus materialidades, lenguaje visual y contextos, entre otros.
- Asimismo se pretende que usen y experimenten con diferentes medios expresivos, materiales y herramientas con el propósito de descubrir la relación de los elementos con el espacio expositivo y la interacción con el espectador. Por último, se espera que las y los estudiantes justifiquen los propósitos expresivos, el uso de medios y materialidades de sus creaciones.



Música

- **En esta unidad se espera que los y las estudiantes comprendan, relacionen y apliquen procedimientos básicos de organización de un material musical dado. Debido a ello, se propone la creación de melodías y secuencias armónicas básicas, entre otros ejercicios de creación y recreación musical.**
- **Las actividades a desarrollar pueden concebirse perfectamente como proyectos grupales que permitirán desarrollar en los y las estudiantes habilidades y actitudes relacionadas con el compartir y con la capacidad para el trabajo colaborativo, y les ayudarán a plantearse difundir su trabajo musical a la comunidad.**



Ed tecnológica

- **Se espera que las y los estudiantes apliquen diversas técnicas para elaborar un producto que corresponda a un objeto tecnológico de calidad, usando en forma efectiva las habilidades para construir a partir del diseño o ideas plasmadas previamente. Mediante este proceso se favorece el uso de materiales y herramientas y la selección de recursos necesarios para obtener un estándar de calidad, también se pretende evaluar la calidad y utilidad del objeto tecnológico usando principios tecnológicos como criterios de funcionamiento técnico, medioambientales, estéticos y de seguridad**



Inglés

- Anteriormente, en 6° básico, los alumnos tuvieron la oportunidad de aprender acerca del tema de las vacaciones, medios de transporte y viajes. En esta unidad se retoma este tema, que es siempre atractivo para los estudiantes, y se amplía la información, incorporando mayor variedad de palabras de vocabulario y haciendo referencia a lugares que están también cercanos a su contexto inmediato y que pueden representar un atractivo turístico o de interés, y a lugares menos conocidos, pero que representan un aporte al conocimiento y a la comprensión intercultural en los alumnos. Se espera que sean capaces de expresar planes, intenciones y acuerdos y que usen variedad de adjetivos para hablar y escribir acerca de características de lugares, atracciones, formas de vida y costumbres de otras culturas. Se pretende que sean capaces de hacer preguntas sobre lugares, sus características y ubicación, que usen expresiones y conectores que los apoyen al expresarse y que demuestren interés por aprender acerca de otras realidades.

